**Phrases introductives (thème général) :**

1. « Il est parfois plus facile de paraître que d’être. »
2. « Entre ce que l’on est et ce que l’on montre, il y a souvent un monde. »
3. « Être soi-même demande du courage, paraître ne demande qu’un masque. »
4. « Dans une société de l’image, l’apparence l’emporte souvent sur l’essence. »

**🔹 Phrases à valeur philosophique ou morale :**

1. « Être, c’est agir selon sa vérité intérieure ; paraître, c’est jouer un rôle pour les autres. »
2. « Le paraître est éphémère, l’être est profond. »
3. « Mieux vaut être critiqué pour ce que l’on est que loué pour ce que l’on n’est pas. »
4. « Le véritable bonheur ne se trouve pas dans ce que l’on montre, mais dans ce que l’on est. »

**🔹 Phrases littéraires / pour dissertation :**

1. « Nombre de héros tragiques sont déchirés entre l’image qu’ils donnent et leur être véritable. »
2. « La littérature explore souvent les tensions entre apparence sociale et vérité intime. »
3. « Le paraître est une armure, mais l’être est vulnérable et authentique. »
4. « Le théâtre joue sur le double registre de l’être et du paraître : les personnages feignent tout en révélant leur nature. »

**🔹 Phrases pour stimuler la réflexion :**

1. « Peut-on vraiment être sans jamais paraître ? »
2. « Le paraître est-il une trahison de l’être, ou une part nécessaire de la vie sociale ? »
3. « Qui suis-je vraiment quand personne ne me regarde ? »